

伝統産業の日2016

きもの着用の方だけの
スペシャル企画!

いりどり きもの×京響 彩コンサート

広上淳一・菅野祐悟 出演!

曲目

大河ドラマ「軍師官兵衛」より

「軍師官兵衛メイン・テーマ」

MOZUより「MOZU～Strings～」他

※ 曲目が変更になる場合があります。ご了承ください。

日時 平成28年
3月21日(月・振休)
15:00～17:00(14:00開場)

場所 ロームシアター京都
メインホール

対象 当日、きものを着用してコンサートを鑑賞する方に限る。

定員 1,800名(小学生以上) 入場料(特別料金) 2,000円

※ 開演前の14時30分から、「2016 京都・ミスきもの」選考発表及び表彰式を行いますので、是非ご覧ください(観覧は自由です)。
※ コンサート終了後は18時から、「京都・東山花灯路-2016」もお楽しみいただけます。



※ 発売日: 平成27年11月29日(日)

※ 発売場所: 京都コンサートホールのWEBサイト[24時間購入可能] ※要事前登録(無料)
(<http://www.kyotoconcerthall.org/>)

京都コンサートホールチケットカウンター(窓口・電話) TEL:075-711-3231
(10:00～17:00/第1・3月曜日休 ※祝日の場合は翌日)

ローソンチケット TEL:0570-084-005[Lコード: 54223] <http://l-tike.com>
TEL:0570-000-407(オペレーター対応: 10:00～20:00)

※ 問合せ先: 京都いつでもコール(年中無休 8:00～21:00) ※お電話のおかけ間違いにはご注意ください
TEL.075-661-3755/FAX.075-661-5855
<http://www.city.kyoto.lg.jp/sogo/page/0000012821.html>



主催 京都市、「伝統産業の日」実行委員会、(公財)京都市和装産業振興財団
ロームシアター京都((公財)京都市音楽芸術文化振興財団)

共催 京都織物卸商業組合、西陣織工業組合、京友禅協同組合連合会、
西陣織物産地問屋協同組合、京染卸商業組合

後援 (公財)京都伝統産業交流センター

平成27年11月発行 京都市産業観光局商工部伝統産業課 京都市印刷物 第275120号

京都市
CITY OF KYOTO

京都マラソン2016
2月21日 第5回大会!!
ノーマーカーデーにご協力をお願いします。

伝統産業の日

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto



指揮者 広上 淳一

(第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンラジン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンサートヘボウ管、モンテリオール響、イスラエル・フィルハーモニー管、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。1991～95年にはノール・ショピング交響楽団、1998～2000年にリンブルク交響

楽団の各首席指揮者を、1997～2001年ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、1991～2000年には日本フィルハーモニー交響楽団の正指揮者を歴任している。

近年では、ヴァンクーヴァー響、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー響、ボルティモア響、シンシナティ響、カルガリー・フィルハーモニック、スタヴンゲル響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ポーランド放響、スロヴェニア・フィルハーモニー管、サンパウロ響等へ客演。2006～08年には米国コロンバス交響楽団音楽監督を務め、ヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとの数々の名演とともに Denon レーベルにはチャイコフスキーの録音を残し、その実力を内外に知らしめた。

2007年夏にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本に招聘され、ハイドンとラフマニノフ、2008年5月には小澤征爾の代役として急遽、水戸室内管弦楽団の指揮台に立ち、モーツァルト、ベートーヴェンほかのプログラムとともに絶賛を博した。

オペラ指揮の分野でも1989、90年のシドニー歌劇場におけるヴェルディの《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのをはじめ、最近では、新国立劇場《椿姫》、日生劇場《フィガロの結婚》が記憶に新しい。

また、多忙な指揮活動と並行して、母校東京音楽大学教授としても後進の育成に情熱を注いでいる。京都市立芸術大学客員教授。2013年1月「第32回藤堂音楽賞」受賞。

2008年4月から京都市交響楽団第12代常任指揮者、2014年4月からは第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに就任。



作曲・編曲家 菅野 祐悟

1977年生まれ。東京音楽大学作曲家卒。2004年劇伴デビュー。映画「アマルフィ 女神の報酬」で第19回日本映画批評家大賞「映画音楽アーティスト賞」と日本シアタースタッフ映画祭で「音楽賞」、2014年5月放送批評懇談会で劇伴作曲家として月間ギャラクシー賞、2015年6月第52回ギャラクシー賞テレビ部門で奨励賞を受賞。現在、映画やドラマ、アニメなど幅広いメディアで活躍中。

<主な作品>

- 映画「レインツリーの国」「劇場版MOZU」「アリのままでいたい」「幕が上がると」「謎解きはディナーのあとで」「真夏の方程式」「踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望」「麒麟の翼～劇場版・新参者～」「アンダルシア 女神の報復」「SP 野望篇/革命篇」「カイジ 人生逆転ゲーム」「容疑者Xの献身」
- ドラマ「MOZU」スピンオフ 大杉探偵事務所「HEAT」「アイムホーム」「NHK大河ドラマ 軍師官兵衛」「銭の戦争」「昼顔」「花咲舞が黙ってない」「MOZU」「ガリレオ」「ダブルフェイス」「新参者」「ホテル・ヒカリ」「SP 警視庁警備部警護課第四係」
- アニメ「亜人」「ガンダム Gのレコンギスタ」「ジョジョの奇妙な冒険 スターダストクルセイダース」「PSYCHO-PASS サイコパス」
- その他 PlayStation3「rain」/ NHK・BSプレミアム「おとうさんといっしょ」オープニングテーマ / NHKいないいないばあっ!「まねっこマーチ」他多数。



きもので無料

期間：平成28年3月19日(土)～21日(月・振休)

入場
無料

きものでおでかけすると、
うれしい特典

乗車
無料

元離宮三条城など
文化観光施設の
入場料が
無料になります。
要無料チケット

京都は、きもの姿がよく似合うまち。
さまざまなイベントが開催される「伝統産業の日」。
事業の期間中、きもの姿の方は市バス・市営地下鉄が
無料で乗車できたり、文化観光施設に
無料で入場できます。

京都市バスや
市営地下鉄の
乗車料が
無料になります。
要無料チケット

乗車・入場無料チケットはHP (<http://www.densannohi.com/>)、ガイドブック(1月下旬発行)で入手できます。

京都・東山花灯路-2016

東山地域の地理的諸条件を生かし、
日本情緒豊かな露地行灯の「灯り」と
いけばな作品の「花」で演出し、
早春の季節感を魅力的に表現します。

期間 平成28年
3月12日(土)～21日(月・振休)

点灯時間 午後6時～午後9時30分

開催場所 東山地域

主催 京都・花灯路推進協議会
(京都府、京都市、京都商工会議所、
京都仏教会、京都市観光協会、京都文化交流
コンベンションビューローの6団体で構成)



伝統産業の日

京都市では、1200年の悠久の歴史の中で培われた京都の「匠の技」の魅力を国内外に発信するため、平成13年度に春分の日を「伝統産業の日」と決めました。今年もこの日を中心に、岡崎・東山、室町、西陣など市内各地で多彩なイベントを実施いたしますので、ぜひご参加ください。

「伝統産業の日」 in みやこめっせ

3/19(土)・20(日)

● 京ものフェスティバル2016(手づくりめっせ併催)

3/19(土)～21(月・振休)

● 第46回京都市伝統産業技術功労者作品展「京の名匠 春秋会展」

● 京に生きづく手しごと展 ほか

「伝統産業の日」 in 京都駅

2/下旬～3/下旬(予定)

● 京ものユースコンペティション受賞作品展

● 京の伝統産業わかば会作品展

● 京都市伝統産業「未来の名匠」技の披露展

● 新商品開発事業展 ● 京もの海外進出支援事業展

事前申込制イベント

3/21(月・振休) 於 ロームシアター京都

● きもの×京響 彩コンサート(有料)

3/13(日) 於 八坂倶楽部

● きもので乾杯～お酒とワイン～(有料)