

ロームシアター京都
オープニング事業

プロジェクト

京都・岡崎計画

平成28(2016)年3月5日[土] 15時〜搬入し終わるまで(約1〜2時間を予定)

会場 ロームシアター京都 ローム・スクエア

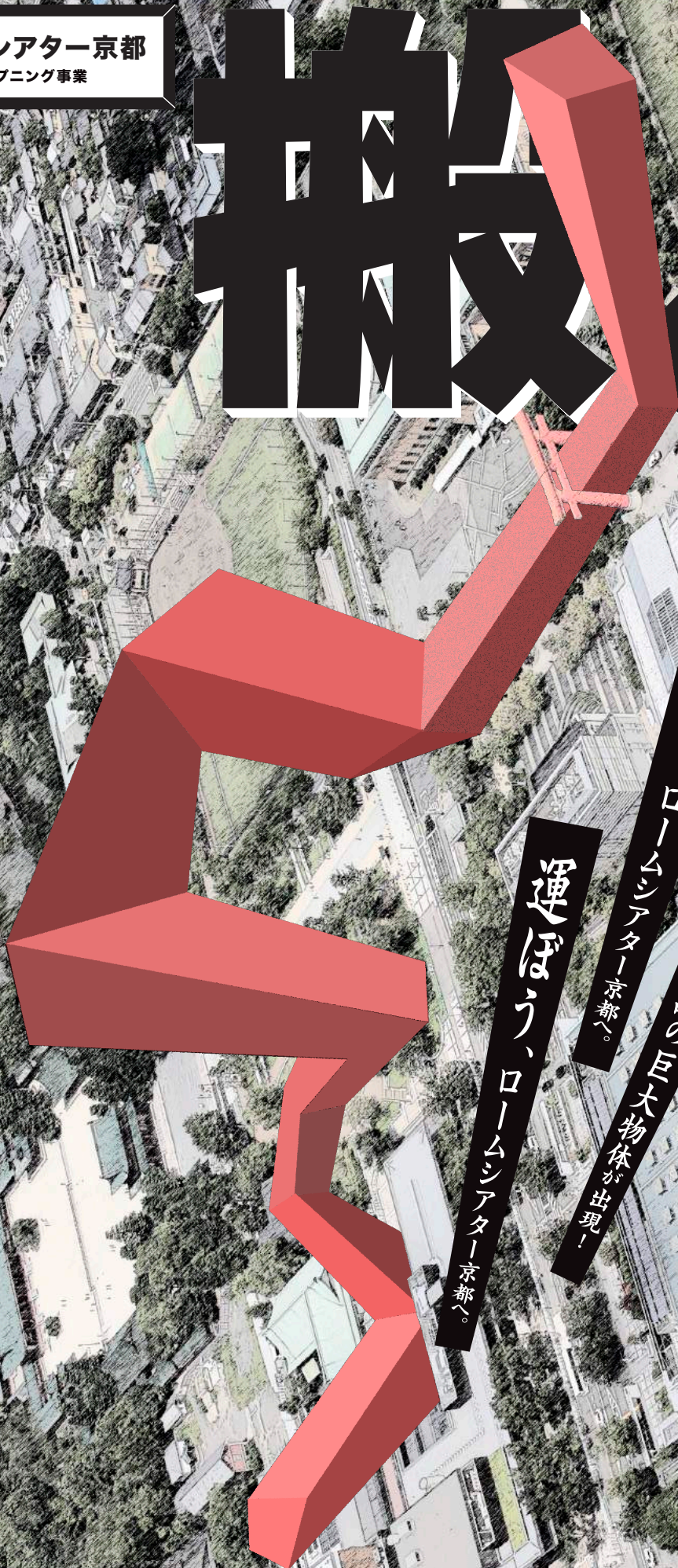
お問合せ ロームシアター京都 075・771・6051

参加費無料

主催…京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市産業芸術文化振興財団)
共催…KYOTO EXPERIMENT
助成…平成27年度文化庁文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業



ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto



集ようろう、ロームシアター京都へ。

運ぼう、ロームシアター京都へ。

ロームシアター京都では、空間に入らなそうでギリギリ入る巨大な物体を設計・製作し、それを文字通り“搬入”する「搬入プロジェクト」を実施します。

京都・岡崎版は学生を主体とした特別チームを結成し、

1月22日から物体設計・製作・搬入本番、プロジェクトの映像記録と物体の展示まで、

約2箇月間にわたって取り組みます。

3月5日(土)には、京都・岡崎に謎の物体が出現。

これをみんなでロームシアター京都の館内へと運びます。

当日は一緒に物体を担いで運ぶもよし、声を出して応援するもよし、静かに見守るもよし。

自由な楽しみ方でどなたでも参加が可能です。

謎の巨大物体が建物に吸い込まれる搬入プロジェクトをみんなで体験しよう!!

搬入プロジェクト

CARRY-IN-PROJECT KYOTO・OKAZAKI

—京都・岡崎計画—

【参加アーティスト】

危口統之 Noriyuki KIGUCHI
(演出家、「悪魔のしるし」主宰)

石川卓磨 Takuma ISHIKAWA
(建築家)

宮村ヤスヲ Yasuwo MIYAMURA
(グラフィックデザイナー)

岡村滝尾 Takio OKAMURA
(プロダクションマネージャー)
以上「悪魔のしるし」メンバー

山城大督 Daisuke YAMASHIRO
(美術家、映像ディレクター、ドキュメント・コーディネーター)

増本泰斗 Yasuto MASUMOTO
(アーティスト、ARTISTS' GUILD)

RAD RAD
(建築リサーチ・プロジェクト)



3月5日(土)15時～ 搬入本番の物体運び手募集!

巨大な物体を“搬入する”パフォーマンスに参加いただく方を募集します。

対象：どなたでも参加可能。申込みは不要です。

※当日、参加者の年齢・人数等の状況に応じ、作業内容を判断させていただきます。

※体を動かす内容となりますので、お身体の不自由な方で参加をご検討の方は、事前にお問い合わせください。

※未就学児が参加される場合は保護者の同伴をお願いします。

内容：アーティストと学生が製作した物体を館内に運びます。※雨天決行・荒天中止

所要時間：約1～2時間を予定

集合場所：ロームシアター京都 ローム・スクエア

参加費：無料

たくさんのご参加を
お待ちしております!



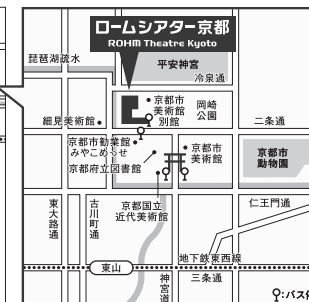
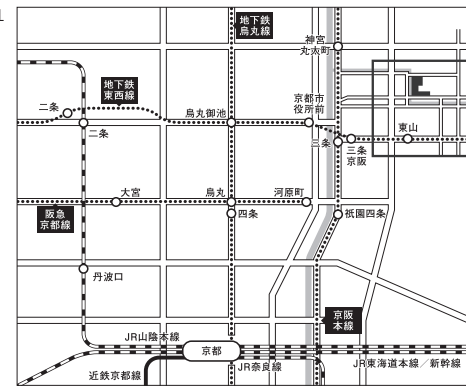
特設サイト <http://cip-kyoto.com>

f cip.rohmtheatrekyoto



ロームシアター京都

TEL 075-771-6051
〒606-8342 京都市左区岡崎最勝寺町13



京都市営地下鉄東西線「東山駅」下車1番出口より徒歩約10分
市バス32系統、46系統、京都岡崎ループ
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ