

ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）
2016（平成28）年12月15日 報道発表資料

報道関係者各位

ロームシアター京都 2017年度（平成29年度）事業 第1弾発表！

平素よりお世話になっております。本年1月にリニューアルオープンしたロームシアター京都は、おかげさまで日々多くの方にご来場いただき、岡崎エリアの賑わいを生み出しています。このたび、2017年度（平成29年度）の主催・共催事業が決定いたしましたので、その一部をお知らせいたします。開館2年目も引き続き、“文化の殿堂”として京都と世界をつなぎ、新しい「劇場文化」をつくります。ぜひご注目頂き、ご紹介いただきますよう、お願いいたします。

「劇場文化」をつくる4つの要素と事業の柱

ロームシアター京都の自主事業は、「創造」「育成」「交流」「生活」の4つの要素を事業の柱とします。それぞれが独立して行われるのではなく、各要素が循環して発展していく、有機的なサイクルを形作っていきます。

創造 これまでになかった、多彩な文化芸術に触れる、ともに創る

育成 文化芸術がより広く、より深く、浸透する

交流 京都と世界がつながる、京都から世界へ広がる

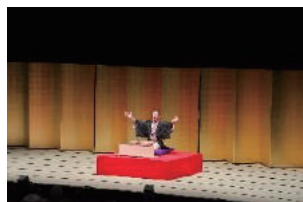
生活 多彩な豊かなライフスタイルをともに享受する

■主催事業

市民寄席

演劇 生活

日程：5月23日（火）、7月19日（水）、9月23日（土・祝）、
11月14日（火）、2018年1月21日（日）
会場：サウスホール



撮影：佐々木卓男

上方落語協会に所属する落語家による恒例寄席。1957年の初回から300回を超え、来年は60周年という記念すべき年です。永く愛され続ける市民寄席の魅力を、より多くの方へお届けします。

主催：京都市、ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

春のめざめ

演劇 創造

日程：5月27日（土）、28日（日）
会場：サウスホール



撮影：二石友希

白井晃芸術監督のもと、オリジナルな自主企画で日本の公共劇場をけん引するKAAT神奈川芸術劇場とタッグを組み、劇場間共同制作を行います。白井がドイツの劇作家フランク・ヴェデキントの「春のめざめ」に挑みます。

原作：フランク・ヴェデキント

翻訳：酒寄進一

構成・演出：白井晃

共同制作：KAAT 神奈川芸術劇場、ロームシアター京都

主催：京都市、ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

アルディッティ弦楽四重奏団（音楽）× 白井剛（ダンス）

音楽 舞踊 創造

日程：6月23日（金）
会場：サウスホール



©Astrid Karger

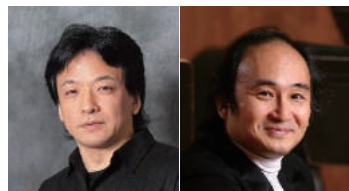
1974年にアーヴィン・アルディッティが創設し、活動を開始したアルディッティ弦楽四重奏団。現代作品そして20世紀初期の作品の深い解釈と卓抜した演奏は、世界各地に広く知られ、高い評価を確立しています。今回は、ダンサー・振付家の白井剛との共演も行います。

主催：京都市、ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

京都発見！クラシック vol.6、vol.7

音楽 生活

日程：vol.6 8月16日（水）
vol.7 2018年3月27日（火）
会場：メインホール



沼尻竜典

©RYOICHI ARATANI

広上淳一

Photo:Greg Sailor

Vol.6 指揮：沼尻竜典 管弦楽：京都市交響楽団

Vol.7 指揮：広上淳一 管弦楽：京都市交響楽団

主催：京都市、ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

普段、クラシックコンサート鑑賞しない方にも馴染みのあるようなクラシックの名曲を披露するとともに、演奏曲や音楽、京都にまつわるトークを指揮者とゲストが行います。

レパトリーの創造 木ノ下歌舞伎 **演劇** **創造**

日程: 10月
会場: ノースホール



©井上嘉和

演劇・ダンス等、舞台芸術のオリジナル作品をロームシアター京都が企画製作するプロジェクト。リサーチやワークショップなどプロセスをオープンにしながら、2年を1サイクルと捉えて実施し、文化芸術に関わる多様な人々・施設を巻き込みます。プロジェクト第一弾となる本年は、歌舞伎の演目を現代的な切り口で上演する木ノ下歌舞伎と製作します。

主催: 京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

平成 29 年度 新国立劇場
高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演
「蝶々夫人」 **音楽** **育成**

日程: 10月30日(月)、11月1日(水)
会場: メインホール



提供: 新国立劇場、撮影: 寺司正彦

高校生にオペラの素晴らしさを伝え、次世代の育成と舞台芸術文化の振興を目指し、平成28年度からロームシアター京都で開催している、新国立劇場のオペラ鑑賞教室。平成29年度の作品は、ブッチェーニの歌劇「蝶々夫人」です。新国立劇場でも上演されるダイナミックな舞台をご覧ください。

主催: 京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、新国立劇場

KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2017 **演劇** **舞踊** **音楽** **フェスティバル** **交流**

会期: 10月~11月
会場: サウスホール、ノースホール、パークプラザ、ローム・スクエア、京都芸術センター、京都芸術劇場 春秋座 ほか

KYOTO
EXPERIMENT 2017

京都国際舞台芸術祭
Kyoto International Performing Arts Festival

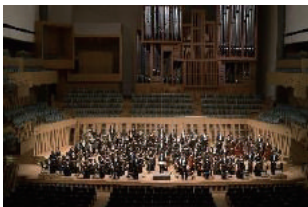


国際水準の先駆的な表現から世代を超えた表現まで、質量ともに充実させ、新しい「京都国際舞台芸術祭」の姿を国内外に鮮明にアピールすることで、世界の舞台芸術ネットワークの拠点を目指します。本年は東アジア文化都市京都のコア期間事業としての取組も行います。

主催: 京都国際舞台芸術祭実行委員会

京響クロスオーバー **音楽** **創造**

日程: 12月23日(土・祝)
会場: メインホール



創立60周年を経て、ますます腕に磨きがかかる京都市交響楽団。シンフォニーオーケストラだけでなく、「エンターテインメントオーケストラ」としての魅力も発揮します。今回はミュージカル俳優と共演し、ミュージカルナンバーを響かせます。

指揮: 竹本泰蔵
共演: 岡幸二郎ほか

主催: 京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

チェルフィッチュ「三月の5日間」
リ・クリエーション **演劇** **創造**

日程: 2018年1月下旬~2月初旬(予定)
会場: ノースホール



チェルフィッチュ『部屋に流れる時間の旅』
©Misako Shimizu

新作を発表すること、世界中から大きな期待が寄せられるシアター・カンパニー、チェルフィッチュ。活動20周年を記念して、2005年に第49回岸田國士戯曲賞を受賞した初期代表作を、オーディションにより選ばれた20代前半の俳優のみを起用し新たに再創造します。

作・演出: 岡田利規
出演: 公募オーディションによって選ばれた、24歳以下の俳優

主催: 京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

■ 共催事業

オペラ公演 モーツァルト:「皇帝ティートの慈悲」 全2幕(イタリア語上演/字幕付)	音楽/育成	6月25日(日) サウスホール	主催: 京都オペラ協会
能楽チャリティ公演 ~鳥取・熊本・東日本の被災地復興のために~	演劇/創造	8月24日(木) サウスホール、ノースホール	主催: 京都在住能楽師有志
第3回全国学生演劇祭	演劇/育成	2018年2月下旬 ノースホール	主催: 全国学生演劇祭実行委員会

このほか、文化芸術の視点から地域コミュニティの活性化を図ることを目的としたワークショップや、子どもも大人も一緒に楽しめる作品の上演、バックステージツアーの企画等も予定。追加発表等のご案内については随時プレスリリースならびにロームシアター京都WEBサイト (<http://rohmtheatrekkyoto.jp/>) にてご案内いたします。

[本リリースに関するお問合せ先] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 担当: 松本、長野
電話: 075-771-6051(9:00~17:00) FAX: 075-746-3366 E-mail: press@rohmtheatrekkyoto.jp