



Arditti Quartet × Tsuyoshi Shirai

アルディッティ弦楽四重奏団 — 音楽 × 白井剛 — ダンス



©池田たすく/金沢21世紀美術館

お問い合わせ | Contact

ロームシアター京都チケットカウンター

TEL.075-746-3201

<http://rohmtheatrekyoto.jp/>

主催:

ロームシアター京都

(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

京都市

2017年6月23日[金] | 19:00開演(18:30開場)

ロームシアター京都 サウスホール

チケット | 一般 4,000円 / ユース(25歳以下) 3,000円 [全席指定]

*ユースチケットをご購入の方は、公演当日、証明書のご提示が必要です

Fri., 23 June, 2017 | Start 19:00 (Open 18:30)

ROHM Theatre Kyoto South Hall

Ticket | Adult: ¥4,000 / Youth (Up to 25): ¥3,000 [Reserved seating]

*ID required for Youth ticket.

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

2017年(平成29年)6月23日[金]

19:00開演(18:30開場)

ロームシアター京都
サウスホール

アルディッティ弦楽四重奏団 | 演奏
白井 剛 | ダンス・構成・演出・美術・衣裳
岩村 原太 | 照明
大久保 歩(KWAT) | 舞台監督

「アルディッティ弦楽四重奏団は、極めつきの現代音楽“大使”だ。
彼らの手にかかる、今日の音楽が瞬に落ちる。
だからもっと聴きたくなるのだ」 ビュール・ブレーズ

「アルディッティ弦楽四重奏団は20年も前から、日本で言うところの
“人間国宝”であり、現代音楽界での偉業は他を圧倒している。
音楽好きなら彼らを聴き逃すことなどありえない」 サイモン・ラトル



© Astrid Kanger

音楽の可能性を広げ続ける、世界最高峰の 現代音楽の匠たち。コンテンポラリーダンスとの出会いに よって生み出された、伝説の舞台空間が再び！

アルディッティ弦楽四重奏団は、1974年にアーヴィン・アルディッティが創設し、
活動を開始。現代作品そして20世紀初期の作品の深い解釈と卓抜した演奏は、
世界各地に広く知られ、高い評価を確立しています。

前半は、ハンガリー人の作曲家クルタークの「マイクロリュード」から始まり、
細川俊夫がアルディッティ弦楽四重奏団のために作曲した「沈黙の花」、
彼らの原点の一つでもあるリゲティの「弦楽四重奏曲第2番」を演奏します。

後半は、これまでも共演を重ね、大好評を博してきた、ダンサー・振付家の
白井剛とのコラボレーション。ダンスとの共演は、京都だけの特別プログラムです。

第1部 | アルディッティ弦楽四重奏団

クルターク: ミハイ・アンドラーシュへのオマージュ〜弦楽四重奏のための12のマイクロリュード
G. Kurtág: Hommage a Mihaly Andras, "12 Microludes for String Quartet"

細川俊夫: 沈黙の花

Toshio Hosokawa: Silent Flowers

リゲティ: 弦楽四重奏曲第2番

G. Ligeti: String Quartet No.2

第2部 | ダンスとの共演

クセナキス: ST4 (1962)、Ikhoor for trio (1978)、Tetras (1983)

I. Xenakis: ST4 (1962), Ikhoor for trio (1978), Tetras (1983)

[チケット | Ticket]

一般発売: 2017年2月18日[土] 10:00 -
フレンズ会員・Club会員・京響友の会会員
先行発売: 2017年2月11日[土・祝] 10:00 -

・ロームシアター京都 オンラインチケット [24時間購入可]

要事前登録(無料) <https://www.e-get.jp/kyoto/pr/>
(English page available)

・ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL.075-746-3201

(窓口・電話とも10:00-19:00/年中無休・臨時休館日を除く)

・京都コンサートホール チケットカウンター

TEL.075-711-3231

(窓口・電話とも10:00-17:00/第1・3月曜日休館/休日の場合は翌日)

・チケットぴあ

TEL.0570-02-9999 [Pコード 320-889] | <http://t.pia.jp/>

・ Lawsonチケット

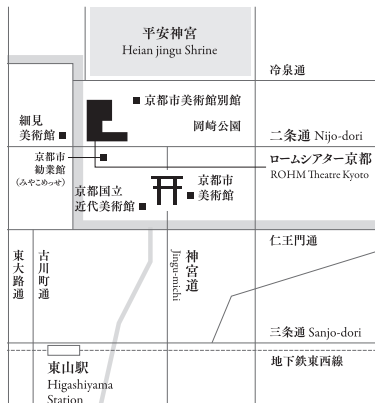
TEL.0570-084-005 [Lコード 51352] | <http://l-tike.com/>
TEL.0570-000-407 (オペレーター対応 10:00-20:00)

・未就学のお子様のご入場はご遠慮ください

・やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合があります。
あらかじめご了承ください。

[託児サービス(要事前予約)]

この公演では、託児サービスがご利用いただけます。
詳細はロームシアター京都までお問合せください。



- ・京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分
- ・阪急電鉄「神宮丸太町」駅下車2番出口より徒歩約13分
- ・市バス32系統、46系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
- ・市バス5系統、100系統、110系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分

ロームシアター京都 ROHM Theatre Kyoto

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

TEL.075-771-6051(代表) | FAX.075-746-3366

アルディッティ弦楽四重奏団

Arditti Quartet

アーヴィン・アルディッティ(第1ヴァイオリン)

Irvine Arditti (vn)

アショト・サルキジャン(第2ヴァイオリン)

Ashot Sarkisian (vn)

ラルフ・エーラーズ(ヴィオラ)

Ralf Ehlers (va)

ルーカス・フェルス(チェロ)

Lucas Fels (vc)

1974年に創設。現代作品そして20世紀初期の作品の深い解釈と卓抜した演奏は、世界各地で高い評価を確立している。バートウィスル、ケージ、カーター、ファーニホウ、グバイドゥーリナ、ハーヴェイ、細川、クルターク、ラッペンマン、リゲティ、リーム、シュルシ、シュトックハウゼン、クセナキスなどの作品を世界初演。日本人作曲家の作品も数多く録音・演奏。作曲家とともに作品の解釈を深めていく彼らの演奏を経て、それらの多くが今世紀の代表的なパートリートとなっている。CDは200タイトルを超える。ナイヴレーベルからは、話題沸騰したシュトックハウゼンの「ヘリコプター・クアルテット」など多数リリース。1999年には、エルンスト・フォン・シームズ賞受賞。スイスのパウル・ザッヒャー財団には演奏記録が全て取られている。1988年に武満徹に招かれ初来日。以来、継続的に来日。ジョン・ケージの「アパートメントハウス1776」を基に、コンテンポラリーダンスの白井剛と共演、「44のハーモニー〜アパートメントハウス1776より」を日本各地で公演、好評を得た。

白井剛

Tsuayoshi Shirai

1998年study of live works発条トの設立に参加。06年よりカンパニーAbsTとして活動を開始。身体が、物質・音・光・空間・時間と交感し合う、繊細かつダイナミックなダンスとその存在性が評される。音楽家、美術家とのコラボレーションも積極的にを行い、2008年アルディッティ弦楽四重奏とジョン・ケージ作品での共演は大きな話題となる。近作としては、ピアノと映像とのコラボレーション作品「ON-MYAKU 2016 — see / do / be tone—」を2016年に東京と名古屋で発表。文化庁メディア芸術祭審査委員推薦作品にノミネートされるなど、映像と身体の可能性を模索した作品も創作している。



Design: Keigo Shizumi

協力:
城崎国際アート
センター(豊岡市)

